



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
56169601

LOCALIZACION

UPZ : Alamos

BARRIO: Alamos

MANZANA : 96 PREDIO : 1

DIRECCION : Transversal 93 No. 51- 96

PROPIETARIO : Abbott Laboratories de Colombia

AUTOR : Esguerra, Sáenz, Urdaneta, Suárez y Cia

USO ACTUAL :

Nro. PISOS : 2

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Engativá

CODIGO BARRIO : 5616

CHIP :

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION : 1958

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Córnicas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

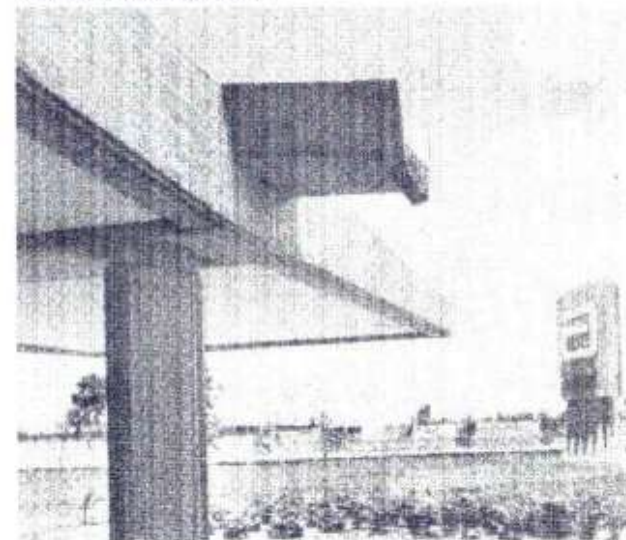
FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



PLANIMETRIA :



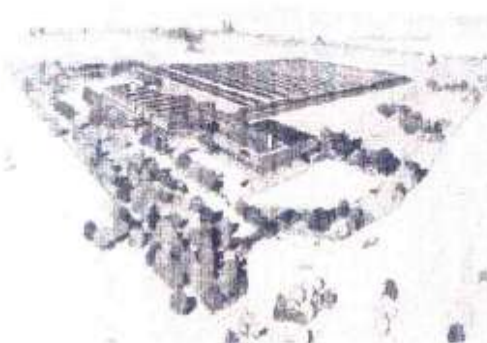
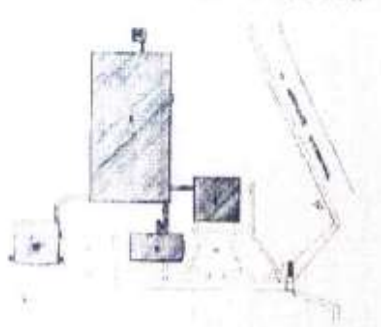
OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :



Localización





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
56169601

CATEGORIAS

MONUMENTAL:	<input type="checkbox"/> MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
INTEGRAL:	<input checked="" type="checkbox"/> CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
TIPOLOGICA:	<input type="checkbox"/> CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
RESTITUCION	RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El inmueble se destaca por ser uno de los mejores ejemplos de arquitectura industrial liviana en Bogotá. Su arquitectura sobria aprovecha las grandes superficies cerradas y las líneas de concreto de las placas y cubiertas para acentuar la horizontalidad de los volúmenes, en los que son evidentes las irregularidades de los encofrados y las juntas de la bodega. En este ejemplo los arquitectos supieron suprimir el carácter de bodega a trueque de un conjunto coherente, articulado y acorde con la fisonomía urbana del sector donde se encuentra. La preñete fábrica de productos farmacéuticos puede dar normas a los inversionistas industriales, por el diseño esmerado al empleo adecuado de los elementos arquitectónicos, que reducen con creces la inversión.

Las zonas que componen los laboratorios son: portería, gerencia y administración, pabellón de producción, casa de animales, pabellón de máquinas, depósito de combustibles, tanques, sulfador, entrada general, patios de estacionamientos, comunicaciones.

Aspectos específicos:

Fachadas con recubrimiento en pañete y pintura, en las que se destacan las estructuras en concreto a la vista.
Predominio el lino sobre el vacío en la composición de fachadas.
Cuidadoso manejo de las formateas, dando especial textura al concreto, y buen acabado.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

Se destaca la baja ocupación de la edificación en el predio, de gran tamaño, y con acceso sobre la calle y la carrera.
Edificación avana, que por su implantación genera zonas abiertas hacia el interior del predio, y amplios antejardines alrededor del inmueble.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

Fuentes documentales:
BOGOTA DE LA COLONIA AL SIGLO XX: Guía de Arquitectura: universidad de los Andes PROA Bogotá 1994
ARQUITECTURA EN COLOMBIA: Carlos Martínez, Ediciones PROA, Bogotá 1983
Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital
Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital
Fuente planos: Revista PROA No 164 Bogotá Marzo 1984